МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №15 г.Йошкар-Олы»



Мастер-класс

«Народная кукла как средство приобщения детей к родной культуре»

Чайникова Алевтина Александровна

Учитель истории и культуры народов

Задачи мастер-класса:

- познакомить участников с историей возникновения народных кукол;

- познакомить с русскими и марийскими обрядами и традициями;

- расширить знания по духовно-нравственным ценностям народов;

- научить мастерить народную куклу из лоскутков.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы:



обереговые



игровые



обрядовые

Игровые куклы

Игровые куклы делались ,чтобы во время игры научить ребенка жизни.



Нянюшка.Делали из лоскутов, платочков без ножниц и иглы, чтобы жизнь у ребёнка была цельной, без порезов.







Девка – Баба кукла – перевёртыш, содержащая в себе 2 разных образа)



Кукла-скрутка



Владимирская столбушка

Столбушка каргопольская



Владимирская столбушка на бересте

Обереговые куклы



Наши предки считали, чем искуснее сделан оберег, тем большей силой он обладает



Платочница-оберег женского здоровья

Зернушки или Крупенички- оберег на сытость и достаток в доме





Параскева-Пятница-покровительница рукоделия





Кукла Берегиня дома

Берегиня сна - охраняет сон, для детей и взрослых.

Лихорадки.
От болезней, раньше были в каждом доме, размером с ладошку – каждая. Всего 12 шт.

Марийские народные куклы







«Кто в детстве в куклы не играл,
тот счастья не видал»





Кукла- оберег

Русская народная кукла является исторической частицей культуры народов России. Кукла, как игровой образ, символизирует человека, его эпоху, историю культуры народов (русские обряды и обычаи). Тряпичные куклы выполнялись в народных традициях с применением старинных техник и технологий. Народная кукла с давних времён делалась из веточек и лоскутиков, сухой травы. Куклы символизировали всё тайное и волшебное, что есть в душе человека.



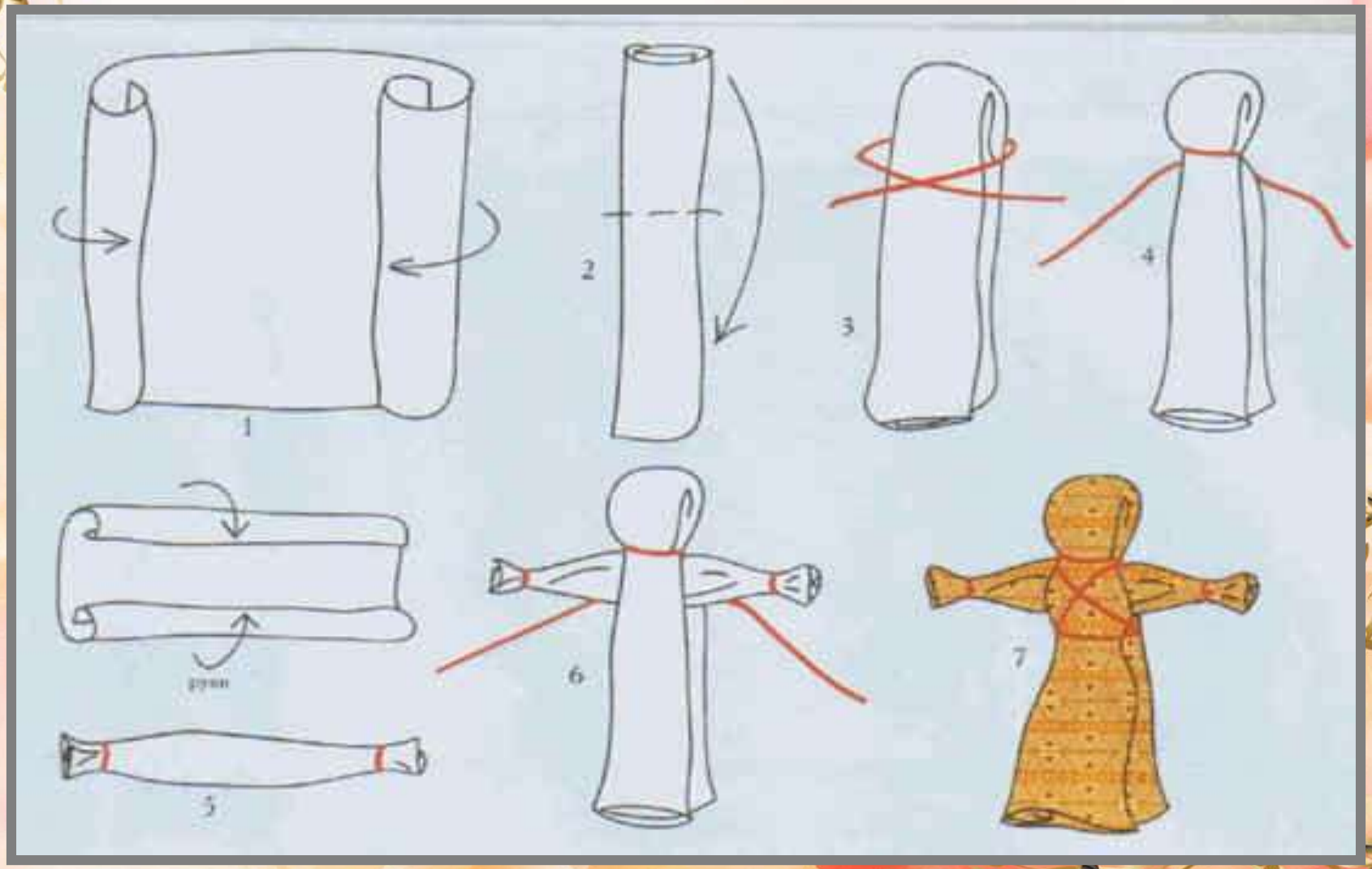









Схема изготовления народной куклы



Красна девица идёт,
Словно павушка плывёт





Товаромания.РФ