Муниципальное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
«Центр дополнительного образования для детей»

Утверждаю:
Директор МОУ ДОД ЦДОД
_____З.А.Степанова
«__» _____ 2011г
Программа принята
На педагогическом совете
«___» _____ 2011г.

Дополнительная образовательная программа «Марийская национальная вышивка»

Возраст воспитанников: 8-12 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Программа разработана:
Педагогом дополнительного образования
первой квалификационной категории
Чайниковой Алевтиной Александровной.
Направление: декоративно-прикладное.

Согласовано:
Методист МОУ ДОД ЦДОД
_____ И.А.Ширшова
«__» _____ 2011г

Йошкар-Ола
2011

Пояснительная записка:

Искусство вышивки – одно из самобытных явлений в материальной и духовной культуре народа мари. Это типичный вид женского рукоделия, продукт творчества многих поколений марийских вышивальщиц. Вышивка обогащает эмоционально и говорит о возможностях человека преобразовать обычный материал в уникальное произведение искусства. Колорит одежды, обилие вышитых узоров и украшений свидетельствуют о вкусах и традициях марийского народа. Орнаментация, композиция, цветовые сочетания, ритм рисунка говорят о глубинном, длительном развитии эстетических взглядов народа в различные исторические периоды.

Актуальность моей программы заключается в необходимости развития прикладных, творческих способностей детей при приобретении навыков вышивки. Конечным продуктом прикладной деятельности детей являются изделия: салфетки, закладки, пояса и т.д. При творческой деятельности дети получают навыки работы с иголкой, прививается эстетический вкус, идет формирование духовно-нравственных качеств личности. В настоящее время данный вид прикладной деятельности вызывает интерес среди подрастающего поколения. Марийский народ сохранил свои народные традиции, народный костюм, обычаи, праздники, народную культуру. Особое место в современном моделировании занимает народная вышивка.

Искусство вышивки – это очень сложный процесс, где наряду со специальными знаниями, умениями и навыками должна быть своя фантазия, творческий подход, эстетический вкус.

Идея кружка – работа по формированию гармонично развитой личности, воспитанию у девочек навыков вышивки, которые принесут в свою семью, своим близким красоту и гармонию.

В данной программе включены темы занятий кружка по марийской народной вышивке, способствующие ознакомлению детей с марийским традиционным искусством и секретами марийской вышивки, формированию определенных знаний и умений

Занятия декоративно- прикладным творчеством включает наличие необходимой материально-технической базы, состоящей из следующих компонентов:

- помещение для занятий с достаточным освещением;
- предметы для рукоделия (ножницы, иголки);
- материалы для работы (ткани, нитки и т.д.)

Программа рассчитана на организацию занятий в системе дополнительного образования детей с учащимися младшего и среднего школьного возраста на один год обучения. Включает на один год обучения 144 часа. В течение года воспитанники могут научиться основным видам марийской вышивки, правильно подбирать и использовать цвета ниток, характерные марийской вышивке, изготавливать небольшие сувениры с использованием марийской орнаментации.

Занятия проводятся четыре раза в неделю. Продолжительность занятий составляет 40-45 мин. с перерывом на отдых. На воспитательную работу первого года обучения отводится 18 часов.

Набор детей осуществляется по желанию детей. Наполняемость групп, согласно Устава учреждения и методическим рекомендациям «Реализация основных дополнительных программ дополнительного образования детей» от 06.10.04. №2 ПК. В каждой группе первого года обучения составляет 12 человек. В основе обучения лежат групповые занятия с элементами индивидуальной работы.

Декоративно-прикладное творчество является неотъемлемой частью культуры, уходящей, с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой, непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества.

В течение года дети изучают закономерности дальнейшего применения полученных знаний и умений во взрослой жизни. В программе уделяется особое внимание:

- стимулированию творческого подхода к любым видам деятельности по народной вышивке;
- воспитанию способности эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного творчества;
- привитию детям трудовых навыков;
- развитию художественного вкуса;
- пробуждению стремления к познанию народных традиций в искусстве и в быту.

Основной задачей занятий марийской вышивкой с детьми является развитие творческой и трудовой активности, их стремления к созданию прекрасного своими руками.

В течение года обучения происходит общее знакомство детей с марийской народной вышивкой, изучение орнаментов, схем вышивания с

использование простых видов швов. Дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами. Дети приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в вышивке, изучают историю марийской вышивки, народного костюма.

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, т.к. зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки детей.

Занятия вышивкой развивают мелкую моторику рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Планируемая на занятиях работа не является жестко регламентированной. Дети реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса детей к марийской национальной вышивке.

Занятия в кружках проводятся в форме беседы, рассказов, просмотров презентаций, видеофильмов, объяснений, игровых форм, диалога, индивидуальной работы, экскурсий в музеи и в выставочные залы по народному творчеству, знакомство с интересными людьми.

Цель программы: развитие у детей потребности в творческой деятельности, способности к творческому самовыражению через получение навыков вышивания, сохранение и распространение древнейшего вида искусства вышивания.

Задачи:

Образовательные:

- научить основным видам традиционной народной вышивки.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, мелкую моторику пальцев рук;
- формировать умение разбираться в марийском традиционном орнаменте, цветовой гамме.

Воспитательные:

- учить умению познавать прекрасное в произведениях декоративно-прикладного творчества;

- воспитать эстетическую культуру личности средствами народного творчества;
- прививать любовь и уважение к народной вышивке;
- формировать у ребенка представление о культурном значении и особенностях народного творчества, научить основам традиционной народной вышивки.

Пути реализации поставленных задач

Для достижения цели программа по марийской народной вышивке направлена на интеграцию разных видов деятельности, основанную на личностно-ориентированном и деятельном подходе в процессе клубной работы.

При постановке учебных задач учитывается индивидуальность каждого учащегося: скорость реакции, объем памяти, внимание, мышление, самообладание, работоспособность, особенности характера и темперамента.

Учащиеся приходят в коллектив с большим желанием, на занятиях нужно стремиться создать положительный психологический климат, для того, чтобы дети уходили домой с чувством самодостаточности и удовлетворения от общения и приятной работы.

Во время занятий применяется музыкальный фон, т.к. музыка действует успокаивающе и создает микроклимат психологической разгрузки.

Наряду с мотивами увлекательности досуга у детей формируются мотивы реальных творческих достижений. Творчество дает воспитанникам реальные шансы для самоутверждения. Творческая мотивация повышает требовательность ребенка к себе, способствует развитию рефлексии, т.е. к анализу своей работы, самооценки. Знания и умения детей должны найти практическое применение в быту, во взрослой жизни.

Творчество развивается тогда, когда оно идет от души, когда детям разрешаешь делать то, что они задумали, что они хотят воплотить в творчество, включив свою фантазию.

Ожидаемые результаты

К концу года обучения дети должны знать:
- способ марийской национальной вышивки («по счету нитей»);
- основные виды швов, применяемые в традиционной вышивке («косая стежка», «крест», «счетная гладь», «набор», «роспись»,);

- уметь подбирать цвета, характерные для марийской вышивки (черный, красный, зеленый);
- оформлять свои работы красиво, аккуратно и с лицевой, и с изнаночной стороны, правильно прятать конец нити, работать без узелков;
- использовать для оформления своих работ «мережку».

В начале учебного года составляется список навыков и умений, которыми воспитанники должны овладеть в рамках образовательной программы. Это позволяет вести контроль за реализацией учебной программы.

Каждая воспитанница ведет свой учебный дневник своих достижений, куда записываются и теоретический материал, и рисунки, иллюстрации, вырезки из журналов, свои достижения. Благодаря этому, у детей формируется самооценка в отношении своего труда и старания.

Учет трудовой деятельности и результат ведется на стенде в рубрике «Наши достижения». Рубрика включает в себя фотографические выставки работ и учащихся на занятиях. Это позволяет увидеть рост и творчество детей.

Формы проведения итоговой реализации программы

В начале учебного года проводится мониторинг в форме собеседования, анкеты по выявлению первичных знаний и умений детей (сентябрь, октябрь). Затем проводится текущий мониторинг в форме викторины, конкурсов, выставок (январь).

В конце года проводится итоговый мониторинг (итоговые выставки в клубах, участие в конкурсах творческих работ учащихся, май).

Особое внимание уделяется воспитательным результатам, т.е. на каком уровне находятся коллективные отношения. С этой целью проводятся мониторинговые исследования: «Психологический климат в коллективе», «Моя самооценка», «Уровень воспитанности», «Уровень культуры».

При организации мониторинга необходимо руководствоваться принципом индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Использование методик мониторинга позволяет грамотно проводить занятия, корректировать формы и методы своей работы, формировать навык творческой деятельности с использованием личностного подхода к детям.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Знакомство с программой	2	2	-
2	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством марийского народа	6	6	-
3	Инструменты и материалы. Техника безопасности	4	4	-
4	Подготовка к вышиванию. Рабочее место	2	2	-
5	Выбор материала, ниток. Лицевая и изнаночная сторона. Простая стежка.	6	2	4
6	Шов «вперед иголка», «назад иголка», закрепление нитки	8	2	6
7	Косая стежка, счетная гладь, роспись	20	4	16
8	Составление несложных композиций. Закладка	10	2	8
9	Шов «мережка»	8	1	7
10	Изготовление салфетки в традиционном стиле	14	4	10
11	Зарисовки рисунков орнаментов	8	2	6
12	Особенности горно-марийской вышивки	4	2	2
13	Салфетка в горно-марийском стиле	14	4	10
14	Работа на свободную тему	10	2	8
15	Подготовка к выставке работ	10	4	4

Воспитательная работа

№	Тема занятия	Количество часов
1	Экскурсия в музей народного творчества, в выставочный зал	4
2	Игровая программа	6
3	Участие в конкурсах, выставках	8

Итого: 144 ч.

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Организационные вопросы.

Теоретическая часть:

План работы кружка, цели и задачи.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: Знакомство с предметами народного быта.

Теоретическая часть: костюмы, посуда, скатерти и т.д.

Тема 3: Инструменты и материалы для вышивания, их назначение,

Техника безопасности.

Тема 4: Подготовка к вышиванию. Рабочее место.

Тема 5: Выбор материала, ниток. Лицевая и изнаночная сторона.

Тема 6: Виды швов. Шов «вперед иголка», «назад иголка».

Тема 7: Косая стежка, счетная гладь.

Тема 8: Составление простых композиций. Закладка.

Тема 9: Шов «мережка».

Тема 10: Салфетка в традиционном стиле.

Тема 11: Зарисовки орнаментов.

Тема 12: Особенности горно-марийской вышивки.

Тема 13: Салфетка в горно-марийском стиле.

Тема 14: Работа на свободную тему.

Тема 15: Подготовка к выставке.

Методическое обеспечение программы

Учебно-материальная база:

- помещение для занятий с достаточным освещением;

- помещение с общей площадью 152 кв.м.;

- материально-техническую базу: стулья, столы, шкафы, компьютеры, видеотехнику.

Основы нормативно-правовой базы:

Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, положение о детских клубах по месту жительства;

- должностные обязанности педагога дополнительного образования;

- инструкцию по Т.Б. и противопожарной безопасности;

- образовательную программу дополнительного образования.

Методический фонд:

- Книги и журналы по марийской вышивке;

- альбомы и методические разработки;

- таблицы и плакаты со схемами вышивки;

- сценарии занятий, праздников, игровых программ;

- альбомы с фотографиями.

Приемы и методы организации учебного процесса:

Объяснительно-иллюстративный:

- рассказ;

- беседа с демонстрацией костюмов с марийской вышивкой;

- просмотр альбомов, открыток, иллюстраций из журналов;

Диалогический:

Диалог между педагогом и воспитанником, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала путем обсуждения возникающих проблем.

Формы проведения итогов:

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

- опрос родителей;

- наблюдение;

- анкетирование;

- тестирование;

- участие в конкурсах, выставках.

Такая система оценки позволяет максимально проявить свои способности, а педагогу – стимулировать участие детей в образовательном процессе. Принцип добровольности обучения и оценивания превращается в способ рационального определения индивидуального показателя успешности.

Техническое обеспечение

- альбомы, схемы;

- нитки различных цветов;

- канва, двунитка, ткань редина;

- карандаши, альбом, ножницы, линейка, иголки для вышивания.

Литература для педагога:

1. И.Степанова «Маритур». Йошкар-Ола, 2005г.
2. Т.Крюкова «Марийская вышивка» (Л., 1951г.)
3. Молотова Т.Л. «Марийский народный костюм. Йошкар-Ола, 2002г.
4. Л.Е Майкова, «Основы художественных промыслов народа мари», 2007г.
5. Г.Соловьева «Орнамент марийской вышивки», Йошкар-Ола, 1982г.
6. И.Степанова «Марий тур» фотокалендарь, 2003г.

Литература для детей:

1. «Марийская традиционная вышивка» (методич. рекомендации) Йошкар-Ола, 2003г.
2. Молотова Г.И. «Марийский детский сценический костюм». Йошкар-Ола. 2003г.
3. И.А.Степанова «Маритур» встречи с марийской вышивкой. Йошкар-Ола, 2005г.
4. Семячкина А. «Узоры» альбом для вышивания. Москва. 1987г.